

島根大学地域人材育成コース魅力紹介

[しまジン]

# SHIMAJIN

#02

## 集まれ高校生!

地域人材育成コース生が  
魅力満載の遊びと学びを  
ご紹介します!



# CHALLENGE

島大生 × 地域  
地域と創る。無限の可能性。

入学後は  
行ってほしい!  
松江・出雲・安来  
境港・米子  
コース生おすすめの  
スポット紹介



# 松江城

まつえじょう



## 松江城

【広さ・高さ】国宝松江城は全国に現存する12天守のひとつで、平面規模では2番目、高さでは3番目の規模を誇る。

【鯨】木造銅板貼りで向かって左が雄で鱗が荒く右が雌。高さ210cm、現存12天守では最大のもの。

【鬼瓦】各層の屋根の隅々にある鬼瓦は、後世のものとは違って角がほとんどなく、一枚ごとに異なった珍妙な表情をもっている。他城では家紋などが用いられるため珍しい。

## 興雲閣

- ・島根県指定有形文化財に指定され、明治天皇の行在所に使用する目的で建設!
- ・亀田山喫茶室というカフェがあり、コーヒーやケーキなどを食べながら景観を楽しむことができるのでオススメ!



Report

レポート

松江城や堀川遊覧船などのメジャーな場所でも知らなかったことがたくさんあったので、今回のフィールドワークのおかげでより詳しく知ることができました。玉湯町では温泉だけではなく、神社やお店、川などを巡っている色々な楽しみ方があることを知ることができました。県立美術館では歴史的な美術品を見るだけでなく、宍道湖に沈みそうな夕日を見ることもできて歴史と自然をまじかに感じる事ができました。



# 堀川遊覧船

ほりかわゆうらんせん



## 堀川遊覧船

- ・国宝松江城のお堀を巡る小舟を堀川遊覧船と言う。江戸時代の風情が残る街並みと四季折々の自然の景色を同時に楽しむことができる。
- ・城下町の雰囲気を楽しみながら、船頭さんから当時の様子や“松江夜曲”の生歌唱が聴ける!
- ・寒い時期は「こたつ」があり、氷を割りながら進むので楽しみ方が倍増!
- ・屋根が上下に動くので景色の見方もスリルも満点!
- ・水辺に浮かぶ生き物だけではない「不思議なモノ」星型刻印もある!

Report

レポート

松江の魅力に船に乗りながら感じる事ができ、とても有意義な時間だった。松江を知ることで、地域の課題はどんなものがあり、課題に対してどう取り組んでいったらいいかを考えることができるいい機会になった。





# 島根県立美術館

しまねけんりつびじゅつかん



## 展望デッキからの風景

「水と調和する美術館」というコンセプトの通り、美術館と宍道湖、松江市街が一体となった景色を楽しめる。



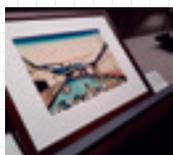
## 夕陽スポットとしての一面

- ・夕日が鑑賞できる日にはサンセットカフェが開店（日没までの営業）。
- ・日本の夕日100選に選ばれており、晴れた日の夕方には絶景が見られる。
- ・湖畔は広々とした公園となっており、散歩に訪れる人々も多い。
- ・ドリンクがとにかくオシャレで美味しい！インスタ映え間違いなし！



## オンリー島根県展示の「葛飾北斎シリーズ」

島根県でしか見られない葛飾北斎の作品「永田コレクション」を所蔵している。



大学の所在する松江市の魅力を発見することができた。後輩に魅力を伝える目的だったが、私たちが知らなかった部分を実地に行くことで多く見つかり大変有意義な研修となった。



# 玉造温泉

たまつくりおんせん



## おもじろ釜

【温泉卵が完成】近くのスーパーで生卵を購入し、待ち時間15分くらいで温泉卵が完成！



## 温泉街

【大きな勾玉】語源は「曲っている玉」から来ているという説が有力で幸運をもたらす縁起物！触って、写真に収めよう！  
【綺麗な街並み】川に足を入れると、気持ちの良い温度の温泉！



## ショップ・食べ歩き

【八百万マーケット】ここだけのお土産も、島根県のお土産もゲットできる！



【タルタルたこ焼き】「たこ焼き桜」さんのたこ焼きは絶品！



【Yori荘】「珈琲屋Yori荘さん」珈琲だけじゃない！絶品ソフトクリームもある！

## 玉作湯神社

【神社の外装】恋愛祈願にご利益があるパワースポットを感じさせる「藍(愛)色」の暖簾が目玉に留まる！



【恋叶い橋】神社の前の玉湯川には恋(鯉)が泳ぎ、恋叶橋を渡ると素敵な相手が現れる…らしい?!



調べによって、その地の情報を得ることで、より一層楽しむことができた。スタンプラリーなどで観光業を盛り上げていた。無計画でも十分に楽しめる写真映えスポットが沢山あった。玉造をPRする工夫が多く見られた。





# 出雲大社

いずもおおやしる



## 出雲大社

【幸魂 奇魂(さきみたま くしみたま)】  
日々の感謝と守護の祈りをこめて「幸魂(さきみたま) 奇魂(くしみたま) 守給(まもりたまえ) 幸給(さきはえたまえ)」とお唱えする祈りの言葉。ここはしっかり!



パワースポットもを見つけました!

ここは必ず  
写真に押さえよう!



## 神門通り

おすすめの食べ物

【878(ハチナナハチ)】  
“たい焼きブリュレ”とろ〜りとカリカリで美味しい!



たい焼きブリュレ

【光海どり】“大社バーガー”  
チキンがはみ出てる! 最高バーガー!



大社バーガー

【甘味処鎌倉】  
“わらび餅ドリンク”とろとろとつるりで喉越し最高!



わらび餅ドリンク

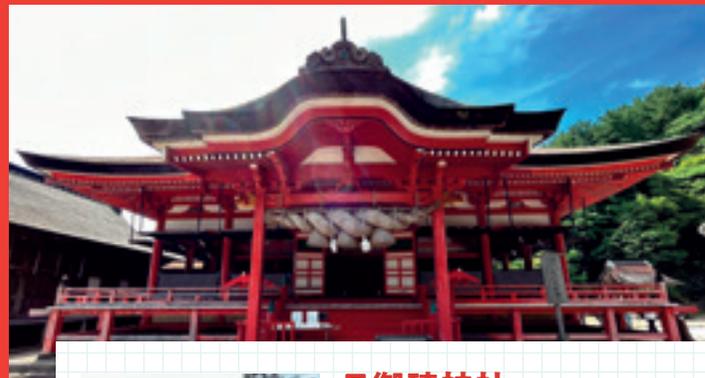


出雲大社の境内は神聖な場所なだけあり、とても涼しく感じられた。以前も訪れたことはあったが、授業の一環で魅力を発見するために訪れたことで今までとは異なる目線で見ることができた。



# 日御碕神社

ひのみさきじんじゃ



## 日御碕神社

国指定重要文化財  
1634年:造営開始~1644年:竣工  
天照大御神、スサノオノミコトらを祀る  
神の宮、日沈宮の二つの拝殿が特徴  
出雲国風土記に「美佐伎神社」と記載される



教えて!  
欄宜さん

## 質問しました!

- Q 拝殿が神の宮と日沈宮でわかれていた理由は?
- A 元々は別々の社だったから。神の宮は今の社殿の後方にある隠ヶ丘に、日沈宮は神社の麓にある経島にあった。それぞれ当時の天皇の命により現在の場所に移された。
- Q なぜ日御碕に神社が建てられたのか?
- A 神の宮は欄宜さんの先祖がスサノオノミコトの魂を隠ヶ丘に祀ったことが始まりで、日沈宮は欄宜さんの先祖が天照大御神の命で経島に彼女を祀ったことが始まりといわれる。
- Q お参りに適した時期はあるのか?
- A これといって明確な時期はないが、8月上旬に例祭・神幸神事が行われるためおすすめ。また、夕日がきれいな夕方も見たい。



今回のフィールドワークで出雲の歴史や文化を肌で体感し、「神の国 出雲」の片鱗を感じることで有意義な時間にすることができました。日御碕神社では、江戸時代の竣工当時から残る建造物が多く、中でも壮大な権現造の楼門や鮮やかな朱色の二つの拝殿が特に印象的でした。



# 木綿街道と木綿の歴史

もめんかいどう



## 新たに木綿街道として人気に!

平成13年には、「木綿街道」と命名され、現在では木綿街道をもっと知ってもらうためのガイドツアーやイベントが行われる。クラフトビールを製造して木綿街道に来られた方にふるまうなど、平田地区の歴史や伝統を受け継ぎ、現在のニーズに合わせたサービスを提供する場となっている。また、昔からある持田醤油店が、牛乳のコクが良く感じ取れ、後味に醤油の豊かな風味が香るクセがない「しょうゆソフトクリーム」を販売。メンバー全員唸るほど「うまい!」まるで塩キャラメルのように感じる。



## 木綿街道と木綿の歴史

江戸時代に当時の松江藩が新田開発を目的に、平田湾を埋め立てる計画を立てた。当時、日本海に流れていた斐伊川を宍道湖に流すことにより、流れてくる土砂によって埋め立てを行った。しかし!宍道湖は汽水湖であり、その塩分により、埋め立てが終わってからも稲を育てるには適していない土地であった。そこで!そのような土壤に適した植物が木綿であり、松江藩はこの木綿を使った商業による経済活性化を図った。当時の日本の経済の中心地である大阪に主に水路、海路を通して木綿が運搬され「雲州平田木綿」として声価を得た。



## 機織り体験

木綿街道交流館で1人500円でできる。必ず予約が必要!



出雲市には出雲大社のイメージしかなかったのですが、木綿街道などの地域も、現地へ赴いて、見て聞いて触って味わうことを通して、「出雲も探せば、こんなに面白い場所があるんだ!」ということを実感しました。時間があるならぜひ木綿街道へ。ゆっくりと時間が流れる中で、人との交流が、歴史が、景色が、グルメが、あなたを待っています。



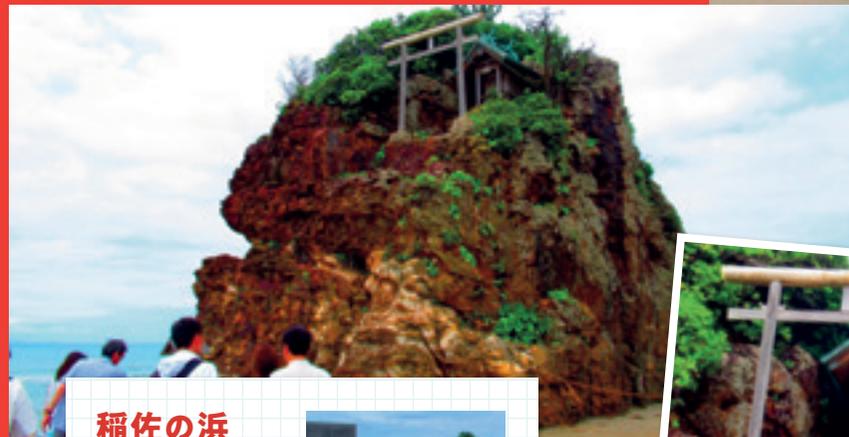
Report  
レポート



神話のまち出雲今に伝える

# 稲佐の浜

いなさのはま



## 稲佐の浜

まじめに調べました!大社海岸の約2kmの砂浜海岸で、日本の渚百選に指定されている。「古事記」や「日本書紀」で、大国主命に国を譲るよう差し向けた二神が降り立った「伊耶止(いなさ)の小浜」がこの地名の起源。浜の中央に屹立する弁天島は、出雲国風土記の門石島(かどいしじま)にあたる。頂上には海の神の豊玉毘古命が祀られている。



## 出雲北山頂上から稲佐の浜方面を見た景色

稲佐の浜のまわりは一面に日本海が広がっていることがわかる。



## 稲佐の浜の整備について

稲佐の浜では近年の工事によって椅子などの休憩スペースを設置し市民の憩いの場、観光客の憩いの場として整備された。



稲佐の浜に行ってみて、神聖な雰囲気を感じた。出雲神話を今に伝える大切な場所だと思った。島根県出身でも初めて知ることも多く学びになった。どのように出雲をアピールしていけば興味・関心を持ってもらえるかということを考え、自分も出雲を楽しみながらフィールドワークを行うことができた。

Report  
レポート



安来といったら

# 足立美術館

あだちびじゅつかん



## 足立美術館

- 足立美術館は横山大観の作品が約120点所蔵されており、日本庭園と日本画の調和があります。四季の美が絶妙でその場にいるだけで心が落ち着く場所です。
- 現代アート、童画、院展、足立美術館賞受賞作品などが工夫された展示により、何度来ても楽しめるようになっている。
- 四季折々の工夫した展示(2023年)  
「春」メモリアル節目を迎えた日本画家たち。  
「夏」東西の巨匠たち。  
「秋」橋本関雪と榊原紫峰。  
「冬」名画への誘い。
- 横山大観コレクションは年中開催されている。



徹底した  
神管理



21年連続  
日本一



## 庭の魅力ポイント

四季折々の景観が楽しめる!

- 春…ツツジ
- 夏…新緑
- 秋…紅葉
- 冬…水墨画のような雪景色

## 生の掛軸

床の間にかかる生きた  
山水画



## 美術館周辺

美術館周辺にも温泉や、  
美味しいスポットがあります



## Report A班レポート

アメリカの日本庭園ランキングで21年連続トップに選ばれている足立美術館は、少々学生にとって高額ではあるが、島根大学生として島根在住している今こそ、見た方がいい。見に行ったことが自慢になること間違いありません。フィールドワークは、こうした知らないことを知るチャンスであったし、また安来市に行きたいと思う経験でした。

## Report B班レポート

はじめは美術や園芸、歴史に関心がないと楽しめない場所ではないかと思っていましたが、実際は異なりました。足を運んで気づかされることが多く、こうした経験が今回できて良かったです。様々な作品を楽しむ一方、横に添えられているコメントから作者の創作意図を感じることができ理解が深まりました。是非、県外、海外の人に知ってもらいたい安来市でした。



道の駅



# あらエッサ

あらえっさ



## 駅長インタビュー

あらエッサにはたくさんの特産品を置いており、旅行者だけでなく、地域の方も特産品を求めてやって来られます。

最近では、若者を呼び込む取組も考えております。小中学生のみならず、鳥根大学生の皆さんのような若者にも、是非来ていただきたいです！



特産品からお土産までなんでもあり！



皆さんどこに行っても人当たりが良く、観光にお勧めです。若い人たちにも来てほしいという願いも持ちながら、頑張っておられる皆さんを見て、私も安来市民として頑張りたいです。



# 天野紺屋

あまのこうや



## 天野紺屋

天野紺屋は1870年創業。現在天野尚さんが5代目を引き継ぐ歴史が詰まった糸染め紺屋である。

看板は造形作家の藤田丈氏に制作依頼をし、設置したもので「藍染を発信する」との意味が込められているそう。

その際に入口で「ここに壺が見える…」といわれ追加で壺も設置したというエピソードがある。



## 制作の様子

### 1 藍染の説明

折り方・絞り方の工夫で様々な模様を制作できます。

とても丁寧な説明をしてくださり、ユーモアあふれるトークが魅力的です！



### 2 体験スタート

染色作業を行う回数によって完成後の色の濃さが変わり、しっかりした色をつけるためには、6～8回行います。



### 3 完成した藍染の手拭い

それぞれの独創性や偶然生まれた模様もあり、世界に二つとないデザインです！



広げてみるとどんな出来上がりなのかわからないドキドキ感！

水洗いが終わるまではちゃんと模様がっているかドキドキ！



今回、藍染の体験を通して、私たちは「藍染」の伝統を知り、自分たちの手でオリジナルのものを作る楽しみを得ることができました。このような体験ができる安来市、「天野紺屋」はとてもおすすめです！！





# 境港 水産物関連施設

さかいみなど すいさんぶつかんれんしせつ



## 境港水産物直売センター

かまの穂～世界にここだけの販売～

のどぐろ、ペニスズワイガニなどの練り物専門店『練屋・かまの穂』。50～60代の家族連れが多いが若い世代もこれから来てほしいそうだ！若者は行きましょう！



## 境港のさかな塾

海鮮丼はとろける美味しさ！  
【大人気商品】カニの商品だけじゃない！鳥取名物「梨」の商品もある。



## おさかなパーク (高度衛生管理型市場) ～開放的・学びの場～

セリ場・まぐるデッキ  
境港お魚パーク  
かにテラス・調理実習室・水槽



新鮮な魚の匂いや質を肌で感じ五感を使って境港を満喫できた。実際に行ってみないと感じられない現地の良さを味わえた。突然の取材訪問にもかかわらず快く取材を引き受けて頂きありがとうございました。取材を通して水産物直売センターの活気を感じました。境港水産物直売センターやおさかなパークの魅力が伝わるようなパンフレットを作っていきます。ありがとうございました。



# 水木 しげるロード

みずきしげるろーど



私たちが地図を作成してみました！



射的やガラポンをしたよ!!!



©水木プロ



1日中いても楽しめそうなほど魅力的だった。映えスポットや映えグルメが多い。年配の方だけでなく若者やカップルが多かった！今回の活動を通じて境港の魅力を多く発見することができました。関係する施設の方々、私たちの活動にご協力いただき、ありがとうございました！



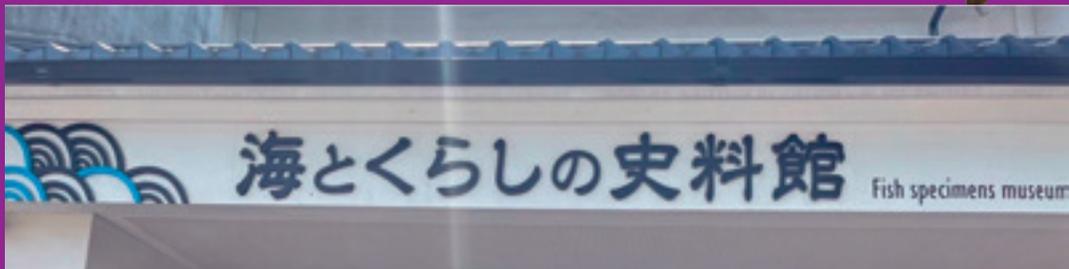


ド迫撃!!巨大はく製 お出迎え



# 海とくらしの史料館

うみとくらしのしりょうかん



## 境台場公園

国の史跡に指定されている皇太子(後の大正天皇)の山陰行啓を記念して植えられた黒松林



台場公園は境水道に隣接する公園。春には桜の名所にもなり、園内に建つ境港灯台などの見所がある。

## Report レポート

「海とくらしの史料館」の魅力を探しに出かけました。ホオジロザメ。畳二枚分くらいある巨大マンボウ。さらには、数少ないとされるウバザメとイタチザメの子どものはく製を見ることができると、貴重な体験ができた。また、館長の単純明快でありながらも、面白い説明は私たちが虜にして館長ワールドにのめりこませる。ゆるキャラを思わせるようなチャーミングな笑顔と話し方をもう一度目に「海とくらしの史料館」に行きたいと感じます。マンボウの歴史を紐解く展示もありました。ニッチな領域だからこそ、実際に訪れないと分からないことがある。生物資源学部の人は大興奮間違いなし!! 生物資源学部を志望する高校生は全員訪れるべきだ。班員みんなが初めて同館を訪れた。全員楽しくフィールドワークでき、魅力を受け取った。



ここがすごい!!



# 夢みなとタワー

ゆめみなとたわー



## 展望室からの風景

境港市街と弓ヶ浜半島を一望できる最高のスポット!! 運が良ければ大山が見えることも!? キューピーちゃんがおおむけに寝ているように見えるキューピー山も見えます。



## テンセグリティ構造

不安定に見えるけれど安定している立体を作る構造のこと。日本一低いテンセグリティとして有名!



日本一低い!

## 民族文化

境港市は昔から環日本海諸国との交流が盛んな街です。夢みなとタワーにはそれらの国の展示品を観覧するスペースや実際に民族衣装を試着することのできるコーナーがある。



## Report レポート

お忙しい中、私たちのフィールドワークに協力していただきありがとうございました。皆さんのおかげで、境港市についてより深く知ることができました。それだけでなく、自分たちの町の魅力をどのように伝えていくか等の工夫も感じ取ることができたように思えます。普段の座学では学ぶことのできないことを学ぶことができました。本当にありがとうございました。





# 本池美術館

もといげじゅつかん



## 本池美術館

- 世界で唯一無二の革人形師である本池秀夫氏が作る革細工作品を展示した美術館
- MOTO設立50周年の節目として2021年に開館した世界初のレザーアートミュージアム
- 幼少期より皮が好きで好きで、皮を触っていると不思議と気持ちが落ち着いたことが発端らしい！

## 私達の推し作品



### ●橋本さんのおすすめ

これは今まで本池さんが依頼された全ての作品の切れ端を使ったタペストリーです。本池さんのこれまでの作品の量と作品への想いを感じることができます。迫力に圧倒されます。

### ●山田さんのおすすめ

ゴリラのレザーアートの筋肉がとてまたくましく、指の1本1本に迫力がこもっていました。本物のゴリラの体つきをただ表現するのではなく、いかにかくよく見せるかを考えて製作されていてオリジナリティを感じました。



質問に対し、本池さんはレザーアートの先駆者ならではの芯の通ったお話をしてくださいました。

「レザーアートはやる人が少なく、教えてくれる人がおらず、試行錯誤して何ができるのか分からないところが面白い。」

「レザーアートをひたすら続けてきて、革を使ったレザーアートというジャンルが確立しつつあり、世間に認められたことが嬉しい。」

「好きなことをやる。好きなことなら上達も早く、どんなことでもできる。」



# 加茂川・中海遊覧船

かもがわ・なかうみゆうらんせん



## 加茂川・中海と遊覧船

### ① 加茂川と中海の基本情報

- 加茂川は、この加茂川・中海遊覧船の1つ前に見学した、米子城(跡)のお堀の部分にあたります。
- 中海は、淡水と海水が混じる汽水湖で、淡水湖も含めて全国で5番目に大きい湖です。ちなみに、身近な宍道湖は、全国で7番目に大きい湖です。



### ② 加茂川・中海遊覧船の基本情報

- 川から湖へ向かって航行する遊覧船は全国的にも珍しく、川から湖へ行き、湖から川へ戻る、貴重な船旅ができます。
- 乗船料は大人1,500円で、おおよそ50分の船旅です。
- 天気がよい日には、中海から加茂川へ戻るときに、大山を見ることができます。(フィールドワーク当日は雲が厚く、大山は見えませんでした)

## 遊覧船

加茂川には全部で7つの橋が架かっていますが、どれも低い！頭を下げて、ぶつからないようにしました。ガイドさんいわく「うっかりしてるは命取り」だそうです…。また、加茂川は江戸時代には米子城の外堀になっていたそうで、歴史の流れを感じました。



ガイドさんの指示に従って船に乗り込み、ライフジャケットを着用し、いざ出船！ガイドさんの話はとて面白く、時にギャグも交えつつ進行していきます。ボラという魚が近くで跳ねたり、文化財の建築物があったりたくさん見所がありました！



フィールドワークが始まる前、インターネットを利用して情報収集しました。ですが、加茂川・中海遊覧船での船頭さん、ガイドさんのお話であったように、現地に行かないとなかなか知り得ない情報や魅力というものを今回のフィールドワークで吸収できました。今回のフィールドワークで、私たちが米子市が身近に感じられる場所になりました！



# 大山 トム・ソーヤ牧場

だいせんとも・そーやぼくじょう



## 質問しました!

### Q どのような思いでこの施設を作ったか

A 施設の名前の由来にもなっている「トムソーヤの冒険」という本の主人公のように大山という自然あふれる環境で動物たちと楽しく触れ合い、元気いっぱい駆け回ろうがコンセプト

### Q どのような客層か

A 幼児から小学校低学年までの家族連れのお客様がほとんど

### Q 次世代の若者に伝えたいこと

A 動物との触れ合いを通して動物に興味を持てるような場所にしていきたい

## 私たちの推しポイント

- ・ふれあいの場所がいっぱいある
- ・山陰では動物園がないため、動物と触れあえる唯一の場所
- ・家族連れが多かったが、どの年代や区分でも楽しめる
- ・自然に囲まれた場所にあるため大山の自然を全身で感じられる



米子市といえば米子城しか思いつきませんでした、今回の活動を通して、こんなにも魅力的な場所があるのかと驚かされました。米子市の魅力をもっと体感してたくさんの人に山陰の魅力について伝えられるような人材を目指していきたいです。



# 国指定史跡 米子城跡

よなごじょうあと



## 米子城跡の頂上から見る景色



この景観の60%が当時のまま!

朝日、夕焼け、中海に山!  
他にも見どころがたくさんあります!



## 米子城跡VRポイントマップまとめ

### ① VRポイント

城跡内6 城下町エリア1



VRでぜひ体感してみてね



### ② ガイドさんの話と一緒に!



米子城は最強の城で、360度攻められにくい! 標高90mの湊山(みなとやま)と中海で天守を守っており、東側には枡形があるため敵からの急襲を防ぐ工夫がされている。更に、鬼門に位置する勝田神社が、米子城を守っていることが分かって感動した。こうした枡形や標高の高さなどの強さや、頂上からの大山と中海の景色の美しさを見ることで、身も心も洗われた。

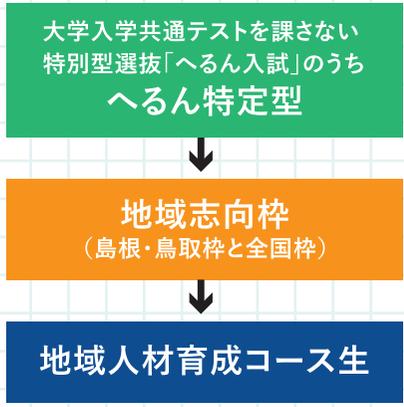
# 地域人材育成コース案内 INFORMATION



## 地域志向型入試について

本コースは地域志向の強い学生を受け入れる学部横断的なコースで、各学部にも所属しながら地域関連科目を系統的に学びます。このコースに入るためには、各学部にも用意されている「地域志向型入試」を受験する必要があります。各学部で地域志向型入試は呼び名が異なります。

「地域をもっと元気にしたい」  
 「島根大学で地域をささえる力をつけたい」  
 そんなあなたの想いや夢を、聞かせてください。WEBによる「地域志向型入試面談」を行います。対象は、全国の高校生です。



「地域志向型入試WEB面談」とは？  
 何を話すの？ なぜ、面談？

「面接」ではありません。  
 「面談」です。

詳しくはこちら

## 地域志向型入試概要 (令和6年度入試)

地域について強い興味・関心を持ち、地域に関して学び、卒業後は島根県・鳥取県あるいは出身の地域に貢献したいと希望する学生を求める「地域志向型入試」を全学部で実施します。

この入試で入学した学生は、実際に所属する学部の専門教育を受けるとともに、「地域人材育成コース」にも学部横断的に所属し、地域関連科目を系統的に学ぶことで、地域の現状と課題を知り、学部で学んだ専門的な知識を地域の課題に対して応用するための高度な知識と技能を修得していきます。

なお、医学部については、他学部と出願要件が異なります。詳細については、全学部とも「学生募集要項」で必ずご確認ください。

学部	入試種別	募集人員		大学入学共通テスト	個別試験
		島根県または鳥取県枠	全国枠		
法学部	総合型選抜I (へるん入試)	6	6	-	書類審査 読解・表現力試験 面接  (地域志向レポートに基づく「地域志向面接」含む)
総合理工学部	へるん特定型地域志向入試	14	4		
材料エネルギー学部		8	-		
生物資源科学部		8	3		
教育学部	学校教育課程I類	14	-	○	書類審査 プレゼン 面接
人間科学部	総合型選抜II (地域実践型)	8	-	○	小論文 プレゼン 面接
医学部	一般選抜前期日程 (県内定着枠)	3		○	数学・英語 面接
	地域枠 学校推薦型選抜	10	-	○	小論文 面接
	緊急医師確保対策枠 学校推薦型選抜	5	4	○	小論文 面接
看護学科	学校推薦型選抜II (地域枠)	5	-	○	小論文 面接

地域志向型入試の詳細はこちら

## 地域人材育成コースの特徴

### ① 一般生より2倍以上のサポート体制!

- Support 1** 学部の兼任教員による面談年2回サポート
- Support 2** キャリアアドバイザーによる進路のキャリアサポート
- Support 3** 島根県内職場見学
- Support 4** 初年次からプロジェクトに参加できる
- Support 5** プロジェクト参加後は自己PRの深化(目立つ)
- Support 6** コース生専用HPで常に履修の手引きが確認ができる

### ② 地域人材育成コース生としての意識の高さが身に付く!

**I 「志」を持つ。**  
 「志」を「信念」に変え、「信念」を「自信」として日々の生活に取り組めるようにする。

**II 「社会的開拓者」として新しい社会の在り方を切り拓く覚悟を持つ。**  
 コース生(仲間)の一人ひとりが創意工夫の能力を発揮し合えるようにする。

### ③ コース生専用プロジェクトに所属できる!

通称「コープロ」と呼ばれており、1年次から何かしらの地域プロジェクトに所属します。

#### 2023年コース生専用プロジェクト=コープロ

- 1.美肌のさらに先へ!玉造温泉街×湯治プロジェクト
- 2.『全世代の「つながるんだ」を「面白いんだ」に変えるプロジェクト』
- 3.NHK松江放送局職員との「ミニ番組」制作プロジェクト
- 4.かるたで建設業の魅力発信プロジェクト
- 5.島根ササノオマジック学生応援プロジェクト
- 6.enunプロジェクト
- 7.シマダイ生西ノ島小中学校出張プロジェクト
- 8.しまねJOBgirl
- 9.米粉普及拡大を目指すレシコンテストプロジェクト
- 10.有機農業の魅力が伝わるオーガニックメニューづくりプロジェクト

詳しくはこちら

**Pick up!**

**地方・地域を拠点とするプレーヤー(社会的開拓者)として活躍、コース生同士の交流ができます!**

人気!コース生のためのコース生による集い「コース生♡友の会♡」

先輩たちのメディアでの活躍



# CHALLENGE

この地の課題に、  
この地でチャレンジする。  
そのための力を蓄える。

## 松江エリア

- 01 | A班 松江城
- 02 | B班 堀川遊覧船
- 03 | C班 島根県立美術館
- 04 | D班 玉造温泉

## 出雲エリア

- 05 | A班 出雲大社
- 06 | B班 日御碕神社
- 07 | C班 木綿街道
- 08 | D班 稲佐の浜

## 安来エリア

- 09 | A班 足立美術館
- 10 | B班 足立美術館
- 11 | C班 道の駅 あらエッサ
- 12 | D班 天野紺屋

## 境港エリア

- 13 | A班 境港 水産物関連施設
- 14 | B班 水木しげるロード
- 15 | C班 海とくらしの史料館
- 16 | D班 夢みなとタワー

## 米子エリア

- 17 | A班 本池美術館
- 18 | B班 加茂川・中海遊覧船
- 19 | C班 大山トム・ソーヤ牧場
- 20 | D班 米子城跡

- 21 | 地域人材育成コース案内



島根大学 | 地域人材育成コース

人材育成・キャリアデザイン部門

TEL:0852-32-9814 FAX:0852-32-9816

E-mail:lscrc@riko.shimane-u.ac.jp



詳しくはこちら